

詩

集

廣

序

詩集廣序目次 卷之八

魏詩四

五言

康

述志詩二首

送秀才入軍

與阮德如

答弟叔夜三首

阮德如

答嵇康二首

阮藉

詠懷詩五十五首

陸

喜

游仙詩

酒會詩

答二弟二首

詩集廣序

目次

魏四

五言

詩集廣序目次卷之八終

男爾邁訂正

詩集廣序

卷之八

江左朱嘉徵止谿論正

中州許三禮西山叅定

魏詩

四

五言

三

嵇康

再見

本傳康美辭氣有風儀而土木形骸不事藻飾人以爲龍章鳳姿天質自然益胸懷所寄高契難期嘗採藥游山澤會其得意忽焉忘反。

劉彥和曰叔夜僞佚興高而采烈。

詩品曰此喻清遠良有鑒哉。

藝苑卮言曰叔夜不事雕飾每想其爲人風舉兩腋嚴滄浪曰正始體嵇阮諸公之詩也。

述志詩

二首

潛龍育神軀。濯鱗戲蘭池。慶雲未垂景。盤桓朝陽陂。逝
將離羣侶。杖策追洪崖。焦鵬振六翮。羅者安所羈。浮遊
太清中。飲露餐瓊枝。多念世間人。夙駕咸驅馳。沖靜得
自然。榮華安足爲。

斥鷃擅蒿林。仰笑神鳳飛。坎井齟啞宅。神龜安所歸。恨
自用身拙。義譽非所希。往事旣已謬。來者猶可追。何爲
人事間。自令心不忤。慷慨思古人。夢想見容輝。願與知
已遇。輕舉求吾師。晨登箕山巔。日夕不知饑。

右見本集

序曰。述志詩。叔夜縱心高寄。正自狂態不掩。却櫻世
忌。下詠懷一等矣。

游仙詩

遙望山上松。隆谷鬱青蔥。自遇一何高。獨立迥無雙。願
想游其下。蹊路絕不通。王喬弃我去。乘雲駕六龍。飄颻
戲玄圃。黃老路相逢。授我自然道。曠若發童蒙。採藥鍾
山隅。服食改姿容。蟬蛻弃穢累。結友家板桐。臨觴奏九
韶。雅歌何邕邕。長與俗人別。誰能覩其蹤。

序曰。遙望山上松。叔夜遯世之思也。

送秀才入軍

雙鸞匿景曜。戢翼太山崖。抗首漱朝露。晞陽振羽儀。長
鳴戲雲中。時下息蘭池。自謂絕塵埃。終始永不虧。何意
世多艱。虞人來我疑。雲網塞四區。高羅正參差。奮迅勢

不便六翮無所施。隱姿就長纓。卒爲時所羈。單雄翻孤
逝。哀吟傷生離。徘徊戀儔侶。慷慨高山坡。

謹按。燕子卿別兄弟詩。昔爲鴛與鴦。今爲參與辰。叔
夜送兄從軍詩。雙鸞匿景曜。戢翼太山崖。並棠隸遺
聲。昔人云。新詩如彈丸脫手。此與游仙詩可以上
躡黃初。第與雜摠未醇。故昭明並逸之。謹節數句。與
別本。

酒會詩

樂哉苑中游。周覽無窮已。百卉吐芳華。崇基邈高峙。林
木紛交錯。玄池戲魴鯉。輕丸斃翔禽。織綸出鱸鮓。坐中
發美讚。異氣同音軌。臨川獻清醕。微歌發皓齒。素琴揮
雅。清聲隨風起。斯會豈不樂。恨無東野子。酒中念幽
人。守故彌終始。

與阮德如

含哀還舊廬。感切傷心肝。良時邁數子。談慰臭如蘭。疇昔恨不早。旣面侔舊歡。不悟卒永離。念隔增憂歎。事故無不有。別易會良難。郢人忽已逝。匠石寢不言。澤雉窮野草。靈龜樂泥蟠。榮名穢人身。高位多災患。未若捐外累。肆志養浩然。顏氏希有虞。隰子慕黃軒。涓彭獨何人。唯志在所安。漸漬殉近欲。一往何可攀。生生在豫積。勿以休自寬。南土旱不涼。衿計宐早完。君其愛德素。行路慎風寒。自力致所懷。臨文情辛酸。

答二郭二首

天下悠悠者。下京趨上京。二郭懷不羣。超然來北征。樂

言身月戶
道託萊廬雅志無所營。良時邁其願。遂結歡愛情。君子
義是親恩好。篤平生。寡志自生災。屢使衆纒成。今當寄
他域。嚴駕不得停。本圖終宴婉。今更不克并。

詳觀凌世務。屯險多憂虞。施報更相市。大道匿不舒。夸
路值枳棘。安步將焉如。鸞鳳避罽羅。遠託崑崙墟。莊周
悼靈龜。越穆嗟王輿。至人存諸已。隱璞樂玄虛。功名何
足殉。乃欲列簡書。所好亮若茲。楊氏歎交衢。去去從所
志。敢謝道不俱。

右見詩紀並有佚句

序曰。嵇生自言好讀老莊。益增其放。似不善讀老莊
者。詩亦爲古詩變調。大遜阮公。

稽喜

再見

答弟叔夜

三首

華堂臨浚沼。靈芝茂清泉。仰瞻青禽翔。俯察綠水濱。逍
遙步蘭渚。感物懷古人。李叟寄周朝。莊生游漆園。時至
忽蟬蛻。變化無嘗端。

君子體變通。否泰非嘗理。當流則義行。時游則鵲起。遠
者鑒通塞。盛衰爲表裏。列仙徇生命。松喬安足齒。縱軀
任世度。至人不私已。

達人與物化。世俗安可論。都邑可優游。何必棲山原。孔
父策良駟。不云世路難。出處因時資。潛躍無嘗端。保心
守道居。視變安能遷。

序曰嵇公穆答弟詩三章爲遯世者告也。人思逃世則淺。遯世則深。唐人詩。曾是巢繇淺。始知堯舜深。至人不私己。是善學老莊。見其大處。正不肯隨叔夜爲趨走者。

阮德如

陳留志。阮侃以字行。尉氏人。魏衛尉。卿阮共之子。有俊才。而銜以名理。風儀雅潤。與嵇康爲友。仕至河內太守。

答嵇康二首

早發溫泉廬。夕宿宣陽城。顧眄懷惆悵。言思我友生。會
遇一何幸。及子遵歡情。交際雖未久。思慶發中誠。良玉
須切磋。瓊璫就其形。隋珠豈不曜。雕瑩啓光榮。與子猶

蘭石堅芳互相成。庶幾行古道。伐檀俟河清。不謂中離
別。飄飄然遠征。臨輿執手訣。良誨一何精。佳言盈我耳。
援帶以自銘。唐虞曠千載。二代不可并。洙泗久已往。微
言誰共聽。曾參易簧斃。仲繇結其纓。晉楚安足慕。屢空
守以貞。潛龍尚泥蟠。神龜隱其靈。庶保吾子言。養真以
全生。東野多所患。暫往不久停。幸子無損思。逍遙以自
寧。

許西山曰。伐檀俟河清等句。嗣宗所不道。故司馬宣
王稱其慎。

雙美不易居。嘉會故難嘗。爰處憩斯土。與子遘蘭芳。嘗
願永游集。拊翼同迴翔。不悟卒永離。一別爲異鄉。四牡
一何速。征人告路長。顧步懷想像。游目屢太行。撫幹增

歎息念子安能忘。恬和爲道基。老氏惡強梁。患至有身
災。榮子知所康。神龜實可樂。明戒在剗腸。新詩何篤穆。
申詠增慨慷。舒簡話良訊。終然永厭藏。還誓必不食。復
與同故房。願子盪憂慮。無以情自傷。俟路忘所以。聊以
酬來章。

右附見嵇集詩紀同

序曰。陶公詩愛素心。叔夜贈二郭詩。君子義是親。與
阮詩。君子愛德素。阮答詩云。思愛發中誠。真素心之
友也。若夫公穆云。縱軀任世度。至人不私已。阮答詩
雙美不易居。嘉會故難嘗。大有河梁之風。

阮籍再見

隕其華滋焉

灼灼西墮日餘光炤我衣迴風吹四壁寒鳥相因依周
周尚銜羽蛩蛩亦念饑如何當路子磬折忘所歸豈爲
夸譽名憔悴使心悲寧與鷺雀翔不隨黃鵠飛黃鵠游
四海中路將安歸

集考韓子曰鳥有周周者首重而屈尾將欲飲于河則必顛乃銜羽而飲今人有欲不足者不可不索其羽矣爾雅曰西方有北肩獸焉與卬卬岬虛北爲卬卬岬虛齧甘草卬有難卬卬岬虛負而走其名謂之

序曰灼灼西墮日君子撫末運蹈危機懼不終其命
焉賈子曰貪夫殉財烈士殉名夸者死權數者交譏
惟安卑也毋嬰世患

步出上東門北望首陽岑。下有采薇士。上有嘉樹林。良辰在何許。凝霜霑衣襟。寒風振山岡。玄雲起重陰。鳴鴈飛南征。鸚鵡發哀音。素質游商聲。悽愴傷我心。

集考河南郡東有三門最北曰上東門城東北十里曰首陽山史記龜策傳無龜曰嘉林月令孟秋之月其音商沈注鸚鵡鳴則芬芳歇。

序曰步出上東門懷歲寒之友也。薊門之嘯採薪之歌庶幾遇之。

北里多奇舞。濮上有微音。輕薄閑游子。俯仰乍浮沈。捷徑從狹路。僂俛趨荒淫。焉見王子喬。乘雲翔鄧林。獨有延年術。可以慰我心。

序曰北里多奇舞。刺時政也。在位者荒淫而俗尙化。

之。

湛湛長江水。上有楓樹林。臯蘭被徑路。青驪逝駸駸。遠望令人悲。春氣感我心。三楚多秀士。朝雲進荒淫。朱華振芬芳。高蔡相追尋。一爲黃雀哀。淚下誰能禁。

集考三楚。江陵爲南楚。吳爲東楚。彭城爲西楚。國策。劇辛諫楚王曰。王獨不見黃雀。俯啄白粒。仰栖茂樹。鼓翅奮翼。自以爲與人無爭。不知夫公子王孫。左挾彈。右攝丸。以其頸爲的。晝游茂樹。夕調酸醎。爾黃雀其小者也。

序曰。湛湛長江水。感往事。悲來者也。刺其臣多華少實。晉俗鬼躁鬼幽。聾旣目擊而心傷之矣。

昔日繁華子。安陵與龍陽。天天桃李花。灼灼有輝光。悅懌若九春。磬折似秋霜。流盼發姿媚。言笑吐芬芳。攜手

等歡慶宿昔同衣裳願爲雙飛鳥比翼共翱翔丹青著
明誓永世不相忘

王臺新詠同載

集考史記華陽夫人姊說夫人曰不以繁華時樹本

廣雅宿夜也說苑安陵君纏得寵于楚恭王江

乙謂纏曰吾聞以財事人者財盡則交絕以色事人

者華落則慶衰子安得長被幸乎會王出獵江渚纏

從主謂纏曰萬歲後子將誰與樂纏泣下沾衣曰大

王萬歲後臣將殉恭王乃封纏車下三百戶故江乙

舍謀安陵舍知時龍陽君釣千餘魚而弃因泣下

王曰有所不安乎對曰無王曰然則何爲涕出對曰

臣始得魚甚喜後得益多而又欲弃前之所得也今

以臣兇惡而得拂枕席今爵至人君走人于庭避人

于塗四海之內其美人甚多矣聞臣之得幸于王畢

塞裳而趨王臣亦曩之所得魚也亦將弃矣安得無

涕出乎王乃布令敢言美人者族

序曰昔日繁華子嬖寵盛蠱君志也是以援古爲刺

登高臨四野北望青山阿松柏翳岡岑飛鳥鳴相過感

慨懷辛醜。怨毒嘗苦多。李公悲東門。蘓子狹三河。求仁自得仁。豈復歎咨嗟。

集考。河南。河東。河北。秦之三川郡。蘓子以兩周狹小。去佩六國相印。沈注。蘓李二子。豈不知進趨之近禍。敗哉。嘗以貨利賒禍。故冒而行之。是謂求仁得仁。

序曰。登高臨四野。弔古市朝客也。與古詩遙望郭北墓。同一悲嘯。

開秋兆涼氣。蟋蟀鳴牀帷。感物懷殷憂。悄悄令心悲。多言焉所告。繁辭將訴誰。微風吹羅袂。明月耀清暉。晨雞鳴高樹。命駕起旋歸。

序曰。開秋兆涼氣。君子感稟秋。而思稅駕焉。夫有女懷春。感陽氣也。烈士悲秋。感陰氣也。晨雞鳴高樹。正

詩集廣序

卷八

魏四

五言

十

與多言二句反。以時而鳴。辭不爲繁。阮公咏懷。謹言之志也。此意惟淵明得之。

昔年十四五。志尙好詩書。被褐懷珠玉。顏閔相與期。開軒臨四野。登高望所思。丘墓蔽山岡。萬代同一時。千秋萬歲後。榮名安所之。乃悟美門子。嗷嗷今自嗤。

謹按。今。昭。上。昔。年。詩。紀。作。今。字。誤。

序曰。昔年十四五。傷衆正也。傳云。籍有濟世之志。屬魏晉之際。名士少有全者。繇是不與世事。特高人一步。

徘徊蓬池上。還顧望大梁。綠水揚洪波。曠野莽茫茫。走獸交橫馳。飛鳥相隨翔。是時鶉火中。日月正相望。朔風

厲嚴寒。陰氣下微霜。羈旅無儔匹。俛仰懷哀傷。小人計其功。君子道其嘗。豈惜終憔悴。詠言著斯章。

集考。漢地理志。河南開封縣東北。有蓬池。卽宋蓬澤也。鵝火中。夏之九月十月也。沈注。憔悴。君子失其道也。小人計其功而適。君子道其嘗而塞。故致憔悴。

序曰。徘徊蓬池上。撫時而憂魏都也。古詩。維中何鬱鬱。冠蓋自相索。是吊其全盛。詠懷。朔風厲嚴寒。陰氣下微霜。蓋戒其方衰云爾。夫得人者興。失人者亡。羈旅以下悲其失人也。

獨坐空堂上。誰可與歡者。出門臨永路。不見行車馬。登高望九州。悠悠分曠野。孤鳥西北飛。離獸東南下。日暮思親友。晤言用自寫。

右十七章並載文選

序曰。獨坐空堂上。傷亂世也。詩曰。念我獨兮。憂心京

京。

懸車在西南。羲和將欲傾。流光耀四海。忽忽至夕冥。朝
爲咸池暉。蒙汜受其榮。豈知窮達士。一死不再生。視彼
桃李花。誰能久煒煒。君子在何許。歎息未合并。瞻仰景
山松。可以慰吾情。

謹按景山。見定之方中。詩序。美衛文公也。魏書。高貴
卿公。才慧夙成。好問尚辭。亦文帝之流風也。是詩亦
庶幾其畧。文華而堅立志。與起興合。聊廣異聞。

序曰。懸車在西南。閔時之將變。而冀得楨幹之臣焉。
經天之日。懸車垂曜。景山之松。經霜不彫。君子人歟。

西方有佳人。皎若白日光。被服織羅衣。左右珮雙璜。修容耀姿美。順風振微芳。登高眺所思。舉袂當朝陽。寄顏雲霄間。揮袖凌虛翔。飄颻恍惚中。流眄顧我傍。悅懌未交接。晤言用感傷。

謹按。漢樂府美人目君。佳人月柄臣也。詩疑做此。

序曰。西方有佳人。傷也。明王不作。世莫宗子。同感。或曰。刺也。所美非美。然蓋刺當事。習尙高虛。形神飄忽。而仁賢遐棄焉。

放心懷寸陰。羲和將欲寘。揮袂撫長劔。仰觀浮雲行。雲間有立鵠。抗首揚哀聲。一飛冲青天。曠世不再鳴。豈與鷄鷄徒。翩翩戲中庭。

集考曹氏家藏阮詩一卷。唐人所書。與傳本異。孔宗翰藏本亦同。今改正異別本。

序曰。放心懷寸陰。思遯世也。東方生避世金馬門。劉伶閉關麴部。阮公縱酒。司馬宣王目爲至慎。所稱遯世不悔者耶。

夏后乘靈輿。夸父爲鄧林。存亡從變化。日月有浮沈。鳳凰鳴參差。伶倫發其音。王子好簫管。世世相追尋。誰言不可見。青鳥明我心。

序曰。夏后乘靈輿。明微也。至人若存若亡。與時變化。而應跡不自留焉。非天下之至精。其孰與于此。

東南有射山。汾水出其陽。六龍服氣輿。雲蓋切天綱。仙者四五人。逍遙晏蘭房。寢息一純和。呼噏成露霜。沐浴

丹淵中。炤耀日月光。豈能通靈臺。游養去高翔。

序曰。東南有射山。懷神人也。夫神人無功。物未嘗謝。生于自然。嘗高寄物表。而物不能難之。夫人可以呼。喻通焉。言其近也。或曰。此阮公內景書也。

朝登洪坡顛。日夕望西山。荆棘被原野。羣鳥飛翩翩。鸞鷲特棲宿。性命有自然。建木誰能近。射干復嬋娟。不見林中葛。延蔓相勾連。

集考。特字從本集。一作特。誤。

序曰。朝登洪坡顛。傷時之什。羣小扳附其勢。成焉。至人獨立。曾不改乎其度也。

周鄭天下交。街術當三河。妖冶閭都子。煥耀何芬葩。玄

髮。炤朱顏。睇眄有光華。傾城思一顧。遺視來相誇。願爲三春游。朔陽忽蹉跎。盛衰在須臾。離別將如何。

序曰。周鄭天下交刺。衰俗也。風淫俗辟。君子傷之。

若木耀西海。扶桑翳瀛洲。日月經天塗。明暗不相讐。窮達自有嘗。得失又何求。豈效路上童。携手共遨遊。陰陽有變化。誰云沈不浮。朱鱗躍飛泉。夜飛過吳洲。俛仰運天地。再撫四海流。繫累名利場。駑駿同一輶。豈若遺耳目。升遐去殷憂。

序曰。若木耀西海。達人本趣也。同小大。等生死。齊物化。與陰陽均而不易焉。

昔余游大梁。登于黃華顛。共工宅玄冥。高臺造青天。幽

荒邈悠悠。悽愴懷所憐。所憐者誰子。明察自炤。妍應龍沈冀州。妖女不得眠。肆侈陵世俗。豈云永厥年。

集考。國策。趙武靈王。西至河。登黃華之上。夢處女鼓琴歌詩。因納吳廣女。姓羸。孟姚。其先七世而兆于簡子之夢。及入官而奪嫡亂國者。張平子應問曰。女魁北而應龍翔。魏明帝郭后毛后妬寵相殺。正類武靈王事。自炤妍。一作應自然謀。

序曰。昔余游大梁。悲當塗也。當塗之人。自多其炤。必鄙其家。易曰。豐其蔀。日中見沫。此詩有焉。魏志明帝情繫私愛。撫嬰傳以大器。付託不專。終于曹爽見誅。齊王僭位。亦帝之自多其炤哉。

驅車出門去。意欲遠征行。征行安所知。背弄夸與名。夸名不在已。但願適中情。單帷蔽皎日。高榭隔微聲。讒邪

言多履戶

古

使交疏浮雲令晝冥。嬾婉同衣裳。一顧傾人城。從容在一時。繁華不再榮。晨朝奄復莫。不見所歡形。黃鳥東南飛。寄言謝友生。

謹按。起勢空遠。黃鳥二句。遙接篇法。斷續不羈。西漢遺調。

序曰。驅車出門去。傷讒邪蔽明。思遐舉也。士以夸名進利盡而交疎。君子耻之。魏明帝嘗詔盧毓曰。選舉以名求。如畫地作餅。不可啖也。

駕言發魏都。南向望吹臺。簫管有遺音。梁王安在哉。戰士食糟糠。賢者處蒿萊。歌舞曲未終。秦兵已復來。夾林非吾有。朱宮生塵埃。軍敗華陽下。身竟為土灰。

集考。東京記。天清寺繁臺。梁孝王按歌吹之臺。後有繁氏居其側。里人呼為繁臺。世說。桓玄西下石頭。

外白司馬梁王奔叛時事形已濟在平乘上。笳鼓並作。直高詠云。簫管有遺音。梁王安在哉。

序曰。駕言發魏都。傷今也。述古以諷。

朝陽不再盛。白日忽西幽。去此若俯仰。如何似九秋。人生若塵露。天道邈悠悠。齊景升丘山。涕泗紛交流。孔聖臨長川。惜逝忽若浮。去者余不及。來者吾不畱。願登太華山。上與松子游。漁父知世患。乘流泛輕舟。

序曰。朝陽不再盛。至人達化也。適道之會。闔與化俱。莊論云。求得者喪。爭名者失。無欲者自足。虛空者受實誠矣哉。

世務何繽紛。人道苦不遑。壯年以時逝。朝露待太陽。願攬羲和轡。白日不移光。天階路殊絕。雲漢邈無梁。濯髮

賜谷瀛遠遊崑嶽傍登彼列山岨採此秋蘭芳時路烏足爭太極可翱翔

序曰世務何繽紛美遺世也哲人遺世獨立不與時俯仰是爲道勝

誰言萬事難逍遙可終生臨堂翳華樹悠悠念無形彷徨思親友倏忽復至冥寄言東飛鳥可用慰我情

序曰誰言萬事難樂道也至人無情故慰情于忘情之飛鳥焉陶公每欣然有得輒忘形骸畧得此意

嘉時在今辰零雨灑塵埃臨路望所思日夕復不來人情有感慨蕩漾焉能排揮涕懷哀傷辛酸誰語哉

序曰嘉時在今辰懷人也或曰美人遐心交道中弃

焉

炎光延萬里。洪川蕩湍瀨。彎弓掛扶桑。長劍倚天外。泰山成砥礪。黃河爲裳帶。視彼莊周子。榮枯何足賴。捐身棄中野。烏鳶作患害。豈若雄傑士。功名從此大。

謹按景初中。爽懿輔政。而懿有平遠之功。初明帝時。高堂隆疏請。宜防鷹揚之臣于蕭牆之內。是詩當與唐風椒聊同旨。大者。碩大無朋也。疑是寓言之什。

序曰。炎光延萬里。述志也。自昔英雄。善處功名之際。者幾人哉。故言捐身殉國者。雄而未善。如莊周高蹈。又善而未大。是在雄傑之士焉。

壯士何慷慨。志欲威八荒。驅車遠行役。受命念自忘。良弓挾身號。明甲有精光。臨難不顧生。身死魂飛揚。豈爲

全軀士效命爭戰場忠爲百世榮義使令名彰垂聲謝
後世氣節故有嘗

序曰壯士何慷慨美義節也當時士多以浮華進者
天網彌四野六翮掩不舒隨波紛綸客汎汎若浮鳧生
命無期度朝夕有不虞列仙停修齡養志在冲虛飄颻
雲日間邈與世路殊榮名非已寶聲色焉足娛採藥無
旋返神仙志不符逼此良可惑令我久躊躇

序曰天網彌四野傷亂世賢者或不免焉篇勢分兩
掉而下前是何平叔一流後是嵇中散一流蓋才高
識寡亦未足與任道也

士業須良輔建功俟英雄元凱康哉美多士頌聲隆陰

陽有舛錯日月不嘗融天時有否泰人事多盈沖圍綺
遯南嶽伯陽隱西戎保身念道真寵耀焉足崇人誰不
善始妙能尅厥終休哉上世士萬載垂清風

序曰王業須良輔頌時宰也昔新室改物薛方曰堯
舜在上下有巢繇晉公九錫嗣宗詩元凱康哉美伯
陽隱西戎春秋志畏而言謹可謂兼之矣阮公立身
原在嵇呂景純諸公之上

鴻鵠相隨飛飛適荒裔雙翮臨長風須臾萬里逝朝
餐琅玕寶夕宿丹山際抗身青雲中網羅孰能制豈與
鄉曲士攜手共言誓

序曰。鴻鵠相隨飛招隱也。有北風携手同車之義焉。生命辰安在憂戚涕沾襟。高鳥翔山岡。鸞雀棲下林。青雲蔽前庭。素琴懷我心。崇山有鳴鶴。豈可相追尋。

序曰。生命辰安在。逍遙遺物也。生命有嘗。適物皆可。豈能殉物爲哀樂哉。

鳴鳩嬉庭樹。焦明游浮雲。焉見孤翔鳥。翩翩無匹羣。死生自然理。消散何續紛。

漢魏詩集合前爲一章

序曰。鳴鳩嬉庭樹。達生也。高下散殊。道無不寓焉。

清露爲凝霜。華草成蒿萊。誰云君子賢。明達安可能。棄雲招松喬。呼喻永矣哉。

序曰清露爲凝霜。貴明哲也。君子見微知著。積卑而高。

自然有成理。生死道無嘗。智巧萬端出。大要不易方。如
何夸毗子。作色懷驕腸。乘軒驅良馬。憑几向膏梁。被服
織羅衣。深榭設閒房。不見日夕華。翩翩飛路傍。

序曰自然有成理。風時也。時人不強于道術。馳情車
馬。被服之間。如曹風蜉蝣之羽。衣裳楚楚。檜風羔裘
逍遙狐裘。以朝上下。同譏焉。

人言願延年。延年欲焉之。黃鵠呼子安。千秋未可期。獨
坐山嵛中。惻愴懷所思。王子一何好。猗靡相携持。悅懌
猶今辰。計校在一時。置此明朝事。日夕將見欺。

序曰人言願延年惟特立之士稱焉特立以素履不慕千秋乃弗爲方士所欺

驚風振四野迴雲蔭堂隅牀帷爲誰設几杖爲誰扶雖非明君子豈闇桑與榆世有此聾聵芒芒將焉如翩翩從風飛悠悠去故居離麾玉山下遺弄毀與譽

序曰驚風振四野解惑也明者尙以毀譽易心是曰通而蔽

危冠切浮雲長劔出天外細故何足慮高度跨一世非子爲我御逍遙游荒裔顧謝西王母吾將從此逝豈與蓬戶士彈琴誦言誓

序曰危冠切浮雲越俗也顏延之詩越禮自驚衆本

正此。氣格凌厲，清拔東漢，鄴來勝孔文舉風範。又爲十九首變體矣。

儒者通六藝，立志不可干。違禮不爲動，非法不肯言。渴飲清泉流，饑食并一簞。歲時無以祀，衣服嘗苦寒。屣履詠南風，緼袍笑華軒。信道守詩書，義不受一餐。烈烈褒貶辭，老氏用長歎。

序曰：儒者通六藝，刺小儒也。諷收調音旨，實尊儒于老氏之上。漢世尚黃老，魏晉學老莊。此亦一時風尚如此，而通人則否。太史公曰：刑名原于道德之意，而仰止則歸仲尼。阮公詩曰：烈烈褒貶辭，老氏用長歎。視彼莊周子，榮枯何足賴。其趨舍了了，讀者自參。

之。

少年學擊刺。妙伎過曲城。英風截雲霓。超世發奇聲。揮
劍臨沙漠。飲馬九野坳。旗幟何翩翩。但聞金鼓鳴。軍旅
令人悲。烈烈有哀情。念我平嘗時。悔恨從此生。

序曰。少年學擊刺。悲俠客也。劍非萬人敵。故用爲刺。
多慮令志散。寂寞使心憂。翱翔觀陂澤。撫劍登輕舟。但
願長閒暇。後歲復來遊。

序曰。多慮令志散。處道之中也。與天爲徒者。日與道
游焉。

王子十五年。遊行伊雒濱。朱顏茂春華。辯慧懷清真。焉
見浮丘公。舉手謝時人。輕蕩易恍惚。飄飄弃其身。飛飛

鳴且翔揮翼且酸辛。

序曰。王子十五年悔學仙之妄傳也。曰非也。弔嵇康也。康好鍛以亡其身。如舞曲淮南王自言尊痛惜之也。

寒門不可出海水焉可浮。朱明不相見奄昧獨無侯。持瓜思東陵黃雀誠獨羞。失勢在須臾帶劍上吾丘。悼彼桑林子涕下自交流。假乘汧渭間鞍馬去行遊。

集考。漢武故事。漢武帝崩後。忽見形。謂陵令薛平曰。我雖失勢。猶爲汝君。奈何。今吏卒上吾陵磨劍乎。因不見。推陵旁果有方石。可以爲礪。吏卒嘗盜磨刀劍。霍光欲斬之。張安世曰。神道茫昧。不宜爲法。

序曰。寒門不可出戒。止足也。位極斯亢。心遠增勞。詩用作戒。

洪生資制度。被服正有管。尊卑設次序。事物齊紀綱。容飾整顏色。馨折執圭璋。堂上置玄酒。室中盛稻粱。外厲貞素諱。戶內滅芬芳。放口從衷出。復說道義方。委曲周旋儀姿態。愁我腸。

序曰。洪生資制度。懷淳樸也。夫漓而淳。雌而樸。是區區者。烏知禮意哉。頌詩者。宜明其所寄。彼禮法之士。疾之如讐。所謂下士聞道。則大笑之耳。

人知結交易。交友誠獨難。險路多疑惑。明珠未可干。彼求饗太牢。我欲并一餐。損益多怨毒。咄咄復何言。

序曰。人知結交易。思全交也。夫太牢一餐。人易知爾。損益一乖。其度恩怨。遂去而萬里。蓋可忽乎哉。陳正

字感遇詩。莫以心如玉。探他明月珠。出此。嗣宗有言。世之好異者。不顧其本。各言我而已矣。語堪百思。木槿榮丘墓。煌煌有光色。白日頽林中。翩翩零路側。蟋蟀吟戶牖。蟋蟀鳴荆棘。蟋蟀玩三朝。采采修羽翼。衣裳爲誰施。俛仰自收拭。生命幾何時。慷慨各努力。

序曰。木槿榮丘墓。憂生也。生命苦促。坦坦素履。幽人尚焉。古詩。滌蕩放情志。陶詩。世短意嘗多。語堪參發。修塗馳軒車。長川載輕舟。性命豈自然。勢路有所繇。高名令志惑。重利使心憂。親昵懷反側。骨肉還相讐。更希毀珠玉。可用登遨遊。

序曰。修塗馳軒車。閔俗也。俗化流矣。空風于有位焉。

秋駕安可學。東野窮路旁。綸深魚淵潛。矰設鳥高翔。汎汎乘輕舟。演漾靡所望。吹噓誰以益。江湖相捐忘。都冶難爲顏。修容是我嘗。茲年在松喬。恍惚誠未央。

集考。莊子逸篇。尹儒學御三年。而無所得。夜夢受秋駕。明日往朝師。師曰。今將教子以秋駕。注曰。秋駕。法駕也。

序曰。秋駕安可學。歎道喪也。夫道生象。象生而法以立矣。若道之旣亡。法安所附而立。老莊故以禮爲僞。首法爲盜筭。不如兩相忘而化于道。

林中有奇鳥。自言是鳳皇。清朝飲醴泉。日夕棲山岡。高鳴徹九州。延頸望八荒。適逢商風起。羽翼自摧藏。一去崑崙西。何時復迴翔。但恨處非位。愴恨使心傷。

右三十八章並載詩紀

序曰林中有奇鳥懷聖世也。聖人御世歸昌鳴九域
寶賢者宥在上位焉。此詩志也。余按嚴滄浪以嵇
阮五言爲正始體。然嵇不逮阮遠甚。咏懷詩如步出
上東門嘉樹下成蹊徘徊蓬池上灼灼西曠日昔日
繁華子西方有佳人。林中有奇鳥風格古穆雅是建
安高調。叔夜離之已遠。其上躡黃初者如駕言發魏
都驅車出門去朝陽不再盛鴻鵠相隨飛天網彌四
野王子十五年調高神逸叔夜集中惟遙望山上松
差可比調若夫儒者通六義秋駕安可學多慮令志
散等篇頗開太康元嘉之風矣。

詩集廣序卷之八終

男爾邁訂正

詩集廣序目次 卷之九

漢詩 五

七言 一

武

帝

柏梁詩

傅

毅

舞歌

梁

鴻

適吳詩

張

衡

定情歌

南廵歌

崔

四愁詩

四章

蔡

邕

詩

蔡

琰

琴歌

悲憤詩

蘇伯玉妻

悲憤詩

漢五

七言

詩集廣序

盤中詩

張麗英

石鼓歌

詩集廣序目次卷之九終

男爾邁訂正

詩集廣序

卷之九

江左朱嘉徵止谿論正

中州許三禮西山祭定

漢詩五

七言一

元稹曰漢武帝賦柏梁詩而七言之體興。

徐禎卿曰七言柏梁弘其雅四愁墜其傳燕歌開其靡矣。

嚴澹浪曰夫句無管而字有條四字密而不促六字格而非緩七言或變之以三五蓋應機之權節也。

序曰七言之興也。自漢柏梁臺始。武帝元封初臺成。置酒落之。詔諸公卿及二千石。有能爲七言詩者。得上坐。蓋帝重愛七言也。當時唐山夫人房中歌。大海

蕩蕩水所歸。饒歌江有香草。日以蘭略見風調。未成
徹章。帝作秋風辭。近騷音耳。故帝愛之重之。而七言
以興。一時君臣各詠其職。句凡二十有六。復韻往往
而有。然而其風朴直。或彊諫。或戲樂。無人臣禮。勿罪
也。相與咨嗟。動色寔好。不忘規勸。以視梁武帝北魏
孝文之聯句。邈哉邈矣。越後百餘年。而悼時之詠。如
五噫四愁。南巡舞歌。別見于史傳文賦者不一。彼漫
沒不傳者。可勝道哉。魏文帝燕歌行。鮑昭行路難。白
紵辭。梁武帝河中之水。東飛伯勞。梁簡文蕭子顯烏
栖諸曲。並爲七言。高譚採入樂府中。都不具論。陳王
嵇阮體雜三分。文以情變。聲合乎騷矣。方漢之隆也。

展詩朝讌興詠金堤。七言于斯爲盛光武再興以迄
順桓雅斯降矣而蘓婦蔡姬盤中悲憤諸詩尤爲七
言起衰焉。故知柏梁之風深遠矣。後世或以詩文罪
賢者其時賢人君子雖欲一陳時政得失其道無繇
嗚呼。聞武帝之風亦可興矣夫。輯漢魏爲二卷。

武帝

再見

柏梁詩

元鼎二年春。建柏梁臺。元封三年。置酒其上。詔羣臣
二千石能爲七言詩者得上。

日月星辰和四時

帝

駢駕駟馬從梁來

梁孝

王武郡國士馬

羽林材

大司馬

總領天下誠難治

丞相

和撫四夸不易哉

大將軍

刀筆之吏臣執之

御史大夫倪寬

撞鐘伐鼓聲中詩

常

詩集廣序

卷九

漢五

七言

二

周建德

宗室廣大日益滋

宗正劉安國

周衛交戟禁不時

衛尉路博

德

總領從宗柏梁臺

光祿勳徐自為

平理清讞決嫌疑

廷尉杜周脩

德

飾輿

一作車

馬待駕來

太僕公孫賀

郡國吏功參次之

大鴻臚壺充國

乘輿御物主治之

少府王溫舒

陳粟萬石揚呂

一作箕

農張

徽道宮下隨討治

執金吾中尉豹

三輔盜賊天下危

左馮翊盛宜

盜阻南山為民災

右扶風李成信

外家公主不可治

京兆尹

率更領其材

詹事陳掌

蠻夸朝賀嘗舍其

典屬國

柱枿樽櫨相

枝持

大匠

杷橘栗桃李梅

大官

走狗逐兔張罟罟

上林

齧妃女脣甘如飴

郭舍人

迫寤訕屈幾窮哉

東方朔

集考漢制郡國之兵有材官騎士營衛之兵有期門羽林京兆尹左馮翊右扶風為三輔漢書竇嬰

景帝從舅田蚡太后同母弟稱外家文帝女館陶長公主王太后女平陽南宮隆慮三公主皆不法厄

言枇杷橋栗桃李梅宋玉招魂內句。
許西山曰歌詠位序獨驃騎在丞相前大將軍在丞
相後。昔人云去病日貴此亦一徵。古文苑注稱臺成
于元鼎二年登臺賦詩乃元封三年而霍以元狩六
年卒時青蓋兼二職也舊注誤矣。

序曰柏梁紀先漢之興也。君臣賡和。思其勤職業不
懈于位。大有虞廷喜起之風。後之君子樂歌之。

傳毅再見

舞歌

據于意以弘觀兮。繹精靈之所束。弛繁急之絃。張兮。慢
末事之委曲。舒恢矣之廣度兮。闊細體之苛縟。嘉關雎
之不淫兮。哀蟋蟀之局促。啓泰真之否隔兮。超遺物而
度俗。

集考。委。文。選。作。體。將。觀。舞。故。急。絃。之。先。張。者。令。弛。之。末。事。之。歇。曲。者。令。慢。之。恢。矣。廣。大。貌。謹。按。樂。記。歌。詠。其。聲。舞。動。其。容。性。術。之。變。盡。于。此。矣。此。言。性。術。而。俗。化。因。之。是。以。謂。之。弘。觀。也。

序曰。武仲拔起。永平建初間。與班賈同典較書。爲廼志詩四言。孤竹篇五言。而七言獨缺。余以舞賦之歌補之。

梁鴻

伯鸞。平陵人。家貧而尚節介。隱居霸陵山中。後居吳。皋伯通舍之于家。鴻潛避著書十餘篇。卒于吳。

適吳詩

漢書。鴻。易姓。運期。名耀。字侯光。與妻子居齊魯之間。有頃。又去。適吳。將行。作詩曰。

逝舊邦兮遐征。將遙集兮東南。心愴怛兮傷悴。忘非非兮升降。欲乘策兮縱邁。疾吾俗兮作讒。競舉枉兮錯直。

咸先佞兮嗷嗷。固靡慙兮獨建。冀異州兮尚賢。聊逍遙兮遨嬉。纘仲尼兮周流。儻云覩兮我悅。遂舍車兮卽浮。過季札兮延陵。求魯連兮海隅。雖不察兮光貌。幸神靈兮與休。唯季春兮華阜。麥含英兮方秀。衰茂時兮逾邁。愍芳香兮日臭。悼我心兮不獲。長委結兮焉究。口囁囁兮余訕。嗟恹恹兮誰留。

序曰。梁伯鸞歌五噫而適吳。作詩倣九歌九章而作也。去國之歎。同于白駒。紀漢室再亂之始。

張衡

再見

定情歌

大火流兮草蟲鳴。繁霜降兮草木零。秋爲期兮時已征。

思美人兮愁屏營。

樂苑載雜歌辭

集考初順帝立瓊固之徒進天下想望其風采陽嘉中會有地震土裂之異上露坐德陽殿問所以消變衡對裂者威分震者民擾也願弗移刑德八柄然後神望允塞疑此時宦寺弄權與歌辭同諷

序曰平子定情歌諷上也夫盛治不可嘗類寒暑之頓易可不戒諸

南巡歌

南都賦曰夫南陽者漢之舊都也朝無關政風烈昭宣于是幡幡然被黃髮者相與歌曰

望翠華兮歲蕤建太嘗兮裊裊駟飛龍兮駢駢振和鑿兮京師總萬乘兮徘徊按平路兮來歸

右見南都賦

序曰南陽世祖中興之地託諷南巡冀後王思祖業之艱焉。

四愁詩

并序

四章

本傳衡不樂久處機密陽嘉中出爲河間相國王驕奢不遵法度又多豪右并兼之家衡下車治威嚴皆密知名盡服擒郡中大治時天下漸繁鬱鬱不得志爲四愁詩效屈原以美人爲君子以珍寶爲仁義以水深雪雰爲小人思以道術相報共辭曰

我所思兮在泰山欲往從之梁父艱側身東望涕霑翰
美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤路遠莫致倚道遙
何爲懷憂心煩勞

我所思兮在桂林欲往從之湘水深側身南望涕霑襟
美人贈我金琅玕何以報之雙玉盤路遠莫致倚惆悵

何爲懷憂心煩傷

我所思兮在漢陽。欲往從之隴阪長。側身西望涕霑裳。美人贈我貂襜褕。何以報之明月珠。路遠莫致倚踟躕。何爲懷憂心煩紆。

我所思兮在雁門。欲往從之雪雰雰。側身北望涕霑巾。美人贈我錦繡段。何以報之青玉案。路遠莫致倚增歎。何爲懷憂心煩惋。

集考。王莽鑄大錢。文曰大錢五千。又造契刀。文曰契刀五百。錯刀。以金錯其文。一刀直五千。與五銖錢凡四品。並行。杜詩金錯囊徒罄。銀壺酒易餘。韓詩聞道松醪賤。何須恡錯刀。楊慎云。或引續漢書佩刀。諸侯王以金錯環。非也。青玉案。卽盤盞。光舉案亦同。孫鑛云。桂林舜所遊處。漢陽。岐西。文王以興雁門。帝顛頊地。

序曰。四愁。平子創制。晉休奕景陽步之。本倣騷歌。尚存風體。多蘊藉。杜少陵同谷七歌。祖此結撰。其聲純乎騷矣。

思立詩

衡爲太史令。嘗憂及難。作思立賦。系此詩。

天長地久歲不留。俟河之清祇懷憂。願得遠度以自娛。上下無嘗窮六區。超踰騰躍絕世俗。飄飄神舉逞所欲。天不可階。仙夫稀。柏舟悄悄。吝不飛。松喬高峙。孰能離。結精遠遊。使心攜迴。志竭來從。立謀獲我所求。夫何思。

謹按。漢初七言。每句用韻。成徹章。柏梁體也。平子思立詩前二句一換韻。魏文燕歌行。梁武東飛伯勞歌。倣之爲徹章。後各句聯韻。前啓青。青。河。邊。草。後開。河。中之水。歌者。

序曰。思立國風之詠。遯思也。平世三公尚之。則益亂。

晉治之衰坐此。

崔駰

亭伯。涿郡安平人。少游太學。與班固傳。穀齊名。駰竇憲爲車騎將軍。辟駰爲掾。憲擅權驕恣。駰數諫之。稍見疎。出爲長岑長。不就。卒于家。

詩

鸞鳥高翔時來儀。應治歸德合望規。噉食竹實飲華池。
序曰。平子亭伯並骨鯁之士也。漢七言初成。余搜其
思立鸞鳥二詩。謗光片羽。已使人目精五色。

蔡邕

再見

琴歌

邕爲釋。煥文設爲胡老。授琴而歌。

練予心兮浸太清滌穢濁兮存正靈和液暢兮神氣寧
情志泊兮心亭亭嗜欲息兮無繇生踔宇宙而遺俗兮
眇翩翩而獨征

序曰余誦叔夜琴賦非夫淵靜者不能與之閒止似
非練心太清人不能道可與言琴德矣

蔡琰

再見

悲憤詩

嗟薄祜兮遭世患宗族殄兮門戶單身執略兮入西關
歷險阻兮之羌蠻山谷眇兮路漫漫眷東顧兮但悲歎
冥當寢兮不能安饑當食兮不能餐膏流涕兮皆不乾
薄志節兮念死難雖苟活兮無形顏唯彼方兮遠陽精

陰氣凝兮雪夏零。沙漠壅兮塵冥冥。有草木兮春不榮。
人似禽兮食臭腥。言吽離兮狀竊停。歲聿莫兮時邁征。
夜悠長兮禁門扃。不能寐兮起屏營。登胡殿兮臨廣庭。
玄雲合兮翳月星。北風厲兮肅泠泠。胡笳動兮邊馬鳴。
孤雁歸兮聲嚶嚶。樂人興兮彈琴箏。音相和兮悲且清。
心吐思兮胸憤盈。欲舒氣兮恐彼驚。含哀咽兮涕沾頸。
家既迎兮當歸寧。臨長路兮捐所生。兒呼母兮啼失聲。
我掩耳兮不忍聽。追持我兮走煢煢。頓復起兮毀顏形。
還顧之兮破人情。心怛絕兮死復生。

右見後漢書。

序曰。文姬悲憤詩。史稱其感傷亂離而作也。又擅音。

律作胡笳琴曲詩可以怨有以夫

蘇伯玉妻

盤中詩

山樹高鳥鳴悲。泉水深鯉魚肥。空倉鵲嘗苦饑。更人婦
會夫希。出門望見白衣。謂當是而更非。還入門中心悲。
北上堂西入階。急機絞杼聲。催長歎息。當語誰。君有行
妾念之。出有日。還無期。結巾帶。長相思。君忘妾。未知之。
妾忘君。罪當治。妾有行。空知之。黃者金。白者玉。高者山。
下者谷。姓者蘇。字伯玉。人才多。知謀足。家居長安身。在
蜀。何惜馬蹄歸。不數羊肉干。觴酒百斛。令君馬肥。麥與
粟。今時人知四足。與其書不能讀。當從中央周四角。

謹按唐王維置酒行做此。

序曰漢世盤中詩與蘇憲璇璣圖詩惠心麗質堪稱
聯璧亦可媿後世男子而懷二心者

張麗英

石鼓歌

金精山記漢時張芒女名麗。面有奇光不照鏡。但對白紈扇如鑑焉。長沙王晏。開其異質來聘。女時年十五。聞芮來乃登山見紫雲鬱起。遂失女所在。石上留歌一首。

石鼓石鼓悲哉下土自我來觀民生實苦哀哉世事悠
悠我意我意不可辱兮王威不可奪余志有鸞有鳳自
舞自歌凌雲歷漢遠絕塵羅世人之子其如我何

集考至今石鼓一處黑色直下。狀如垂髮。時人號爲張女髮。

謹按仙人之樂樂所與也故曰有鸞有鳳自歌自舞
觀民生之苦何爲亦曰舉世無徒耳

序曰右漢七言十三篇一十六章蓋存者僅已荀卿
子云遠則論略者幾是乎

詩集廣序卷之九終

男爾邁訂正

詩集廣序目次

卷之十

魏詩五

七言二

文

帝
寡婦

陳思王

清歌

阮籍

大人先生歌

嵇康

琴歌

離友詩二章

詩集廣序目次卷之十終

男爾邁訂正

詩集廣序

卷之十

江左朱嘉徵止谿論正
中州許三禮西山叅定

魏詩

五

七言

文帝

寡婦

并序

本序友人阮元瑜早亡。傷其妻孤寡。爲作此詩。

霜露紛兮交下。木葉落兮淒淒。候雁叫兮雲中。歸燕翻兮徘徊。妾心感兮惆悵。白日急兮西頽。守長夜兮思君。魂一夕兮九乖。悵延佇兮仰視。星月隨兮天迴。徒引領

言身月戶
兮入房竊自憐兮孤栖願從君兮終沒愁何可兮久懷

陳思王 再見

清歌

七啓鏡機子曰。閒宮顯敞。雲屋皓軒。崇景山之高基。迎清風而立碑。觀游女于水濱。抗皓首而清歌。歌曰。望雲際兮有好仇。天路長兮往無繇。佩蘭蕙兮爲誰修。燕婉絕兮我心愁。

離友詩 二章

本序。鄉人有夏侯威者。少有成人之風。余尚其爲人。與之昵好。王師振旅。送余于魏邦。心有眷然。爲之隕涕。乃作離友之詩。其辭曰。

王旅游兮背故鄉。彼君子兮篤人綱。媵余行兮歸朔方。馳原隰兮尋舊疆。車載奔兮馬繁驤。涉浮濟兮汎輕航。

迄魏都兮息蘭房。展宴好兮唯樂康。

涼風肅兮白露滋。木感氣兮條葉辭。臨淶水兮登重基。折秋華兮采靈芝。尋永歸兮贈所思。感離隔兮會無期。伊鬱悒兮情不怡。

序曰。魏文霜露之章。子建王旅之什。篤友生也。求其友聲。雅詩所不廢。清歌懷屈子之志也。殊異騷音。

阮籍

再見

大人先生歌

魏氏春秋。阮籍少時。游蕪門山。有隱者。籍對之長嘯。蕪門生莞爾而笑。籍既降。蕪門生亦嘯。若鸞鳳之音。籍乃服蕪門生之論。作大人先生傳。以寄所懷。詩曰。

天地解兮六合開。星辰隕兮日月頽。我騰而上將何懷。

詩集廣序

卷十

魏五

七言

二

序曰。大隱隱朝市。曼倩所謂陸沉。金馬門者是阮公。慕歌蘓門。魏將不祀矣。

嵇康

再見

琴歌

琴賦。余少好音聲。長而耽之。以爲物有盛衰。而此無變。滋味有厭。而此不倦。可以導養神氣。宣和情志。處窮獨而不悶者。莫近于音聲也。拊弦安歌。歌曰。

凌扶搖兮憩瀛洲。要列子兮爲好仇。餐沆瀣兮帶朝霞。眇翩翩兮薄天游。齊萬物兮超自得。委性命兮任去留。激清響以赴會。何絃歌之綢繆。

右魏詩五篇六章

序曰。日諷叔夜琴歌。覺廣陵散至今未絕。魏詩七

言特數燕歌行人樂府不重見右詩體雜三分其聲
尤正採備變風之遺

詩集廣序卷之十終

男爾邁訂正